

B2 Unofficial Mark Scheme 2014 | 92a2d1272abed6e1c01743adc593bc2e

De ongelooflijke reis
Geschiedenis van de waanzin in de zeventiende en achttiende eeuw
De kust van de Syrten
Ontwerp en analyse
Raumplan versus Plan Libre
De rode boom
De avonturen van Sherlock Holmes
Zo werden wij wereldkampioen
Vlaanderen
De Zamperini legende
Cultuur van angst
Honderd Jaar Nederlandse Architectuur, 1901-2000
Ik weet waarom gekooide vogels zingen
Lengtegraad
Atlas van de dagelijkse wereld
Instrumenten van de architectuur
Elementa philosophica de cive,
Ontwerpen met landschap
Zijne keizerlijke hoogheid Smith
Houwaart de Mos
Boskamp
Het element
Drawing
Berlage's Exchange
Revisies van de ruimte
De avonturen van Huckleberry Finn
Rip Van Winkle
Geheime rekening

Angst maakt in de eenentwintigste eeuw een steeds groter deel uit van het bestaan. Angst voor ziektes, onbekende virussen en epidemieën, kindermisbruik, milieuverontreiniging en terroristische aanvallen. We worden overdonderd met nieuwsverslagen over onze veiligheid en die van onze kinderen en zoeken naar nieuwe voorzorgsmaatregelen en beveiliging. Maar in vergelijking met het verleden of met de derde wereld valt het allemaal wel mee en zijn mensen in het huidige Westen helemaal niet zo bekend met pijn, lijden, zwakke gezondheid en dood. Eigenlijk genieten we een mate van persoonlijke veiligheid die uniek is in de geschiedenis. Als we geconfronteerd worden met de aanslagen op het wtc of in Madrid is angst voor de toekomst onvermijdelijk en begrijpelijk, maar Frank Furedi laat in zijn sprankelende en provocatieve boek zien dat we ons minstens even grote zorgen maken over genetisch gemanipuleerd voedsel en de schadelijke invloed van mobieltjes. De feiten ondersteunen de angstverhalen over een groeiend risico voor onze gezondheid en veiligheid niet. Cultuur van angst biedt een optimistische analyse in een buitengewoon pessimistische tijd. Een meisje voelt zich depressief, omdat de dag zinloos lijkt en leeg. Tot zij ziet hoe een klein zaadje kan uitgroeien tot een mooie, rode boom. Groot formaat prentenboek met kunstzinnige illustraties en korte, filosofische tekst. Vanaf ca. 9 jaar. De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt. Statistisch naslagwerk, waarin informatie over tal van onderwerpen in de vorm van kaarten is weergegeven. Verleden en toekomst van het Belgisch voetbal: Dat knettert! Want Jan Boskamp, Aad de Mos en Henk Houwaart zijn niet de minsten: tonnen ervaring, veel affiniteit met België een scherpe tong en veel voetbalverstand. Dat levert een boek op met nooit eerder gepubliceerde verhalen, hilarische anekdotes en kritische beschouwingen. Geen van de drie neemt uiteraard een blad voor de mond, daar zijn het ook Nederlanders voor, al zijn ze met de jaren ook een beetje (veel) Belg geworden. Alles passeert de revue: de grote momenten, de dieptepunten, de meest markante figuren, van Ceulemans tot Kompany, van Goethals tot Wilmots, van Mexico 86 tot Brazilië; 2014. Maar ook het Nederlands voetbal, én ruimer, is nooit ver weg. Zo is het onvermijdelijk dat ook pakweg Crujff, Maradona, Messi en Barça in het gesprek opduiken. Goed voor het voetbalboek van het jaar! Zo werden wij wereldkampioen reconstrueert hoe de Rode Duivels de grootste uitdaging uit hun leven overwonnen. Het schetst een beeld van de tegenstanders van de nationale elf en van de verwickelingen in de selectie. De lezer beleeft het WK als een volwaardig lid van het team, als hotelgast, als vlieg op de muur in de kleedkamer. Wat doet de bondscoach om zijn spelers op te peppen? Hoe gaat deze generatie om met het

luxeprobleem van een surplus aan talent? En waarom dreigt het toch allemaal zo verschrikkelijk mis te lopen op de dag van de finale? PATRICK BERNHART (1968) deed dit kunstje al eens in Nederland in 2010. Er gingen toen meer dan 10.000 exemplaren over de toonbank. Nederland schopte het tot in de finale. JOOST HOUTMAN (1976) scoorde eerder met de bestseller Het foute elftal Moord en doodslag in de voetballerij (2012). In zijn vrije tijd supportert hij, tegen beter weten in, voor Royal Antwerp FC. Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich, ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times besteller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'. Grass Town. De succesrijke veefokker Dean Smith verliest een beetje de pedalen. Hij waant zich de keizer van de Verenigde Staten. Door zijn ontzaglijke fortuin kan hij zich zelfs een klein leger veroorloven en een hele hofhouding. De inwoners van Grass Town spelen het spel mee. Het Element is het punt waar natuurlijk talent en persoonlijke passie elkaar ontmoeten. Als mensen in hun element zijn, zijn ze het meest zichzelf, het meest geïnspireerd en halen ze het beste uit zichzelf. Dit boek is een lofzang op de adembenemende diversiteit van menselijke talenten en passies en ons buitengewoon potentieel voor groei en ontwikkeling. Op zijn eigen bevlogen manier zet Robinson de lezer aan tot denken en inspireert hij iedereen om het Element te vinden. Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen. Andre de Vries exploreert de vele culturele hoogtepunten van Vlaanderen, zowel stedelijk als landelijk, om zo het unieke karakter van de regio bloot te leggen. Via historisch belangrijke steden als Gent, Antwerpen en Brugge, ontrafelt hij de ontwikkeling van een stadscultuur gebaseerd op zowel handel als ideeën, waarbij religie niet zelden een cruciale rol speelde. Bij het beschouwen van het Vlaamse platteland, belicht hij het belang van festivals en folklore, onze voorliefde voor lekker eten en plezier, in de overleving van een sterke lokale identiteit. Deze unieke culturele geschiedenis van Vlaanderen werd gepubliceerd in het Engels bij Signal Books/Oxford University Press en verschijnt nu voor het eerst - en eindelijk - in het Nederlands. De klassieke schelmenroman 'De avonturen van Huckleberry Finn' wordt gezien als het meesterwerk van de Amerikaanse auteur Mark Twain (pseudoniem van Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). Twain snijdt diepere thema's als slavernij, racisme en de voortdurende strijd tussen maatschappelijke corruptie en intrinsieke goedheid aan. De jonge Huckleberry ontvlucht zijn gewelddadige vader en trekt op met de voortvluchtige slaaf

Jim, met wie hij een voor die tijd onwaarschijnlijke, maar diepe vriendschap sluit. Samen varen ze op een vlot de rivier de Mississippi af. Onderweg naar de staat Kentucky, waar Jim niet vervolgd zal worden, raken ze in allerlei hachelijke situaties verzeild. Structuralistische visie op het ontstaan van het begrip waanzin. Twee honden en een kat trekken door de Canadese wildernis en beleven vele avonturen tijdens hun poging hun thuis terug te vinden.

Copyright code : [92a2d1272abed6e1c01743adc593bc2e](#)