

How To Cite A Paper | 95ca01196adeaba5e83ab2a6ea18c1b4

Suggestions to Authors of Papers Submitted for Publication by the United States Geological Survey with Directions to Typewriter Operators
New Frontiers in Artificial Intelligence
CALL communities and culture – short papers from EUROCALL 2016
Het noordwater
The Analytical Writer
De testamenten
Advances in Data Science and Classification
Health Sciences Literature Review Made Easy
De vorst
Genetics Today: Abstracts
Cite Right
Investigating Research Integrity
Verbeelde gemeenschappen
NBS Special Publication
De jacht op het verloren schaap
Design, User Experience, and Usability. Practice and Case Studies
Modern Principles, Practices, and Algorithms for Cloud Security
De reisgenoten
De kunst van de roman / druk 1
Einstein: The First Hundred Years
De zeven eigenschappen voor succes in je leven
Het Communistisch Manifest
Skills I Wish I Learned in School
Sharing Research Data to Improve Public Health in Africa
De bende van Anansi / druk 1
De naam van de wind
Animal farm
Freakonomics
Heer van de vliegen
Vaarwel broer
New Directions
In de greep
Key Research and Study Skills in Psychology
Student Guide to Research in the Digital Age
Online Retrieval
Swing time
Brain Science under the Swastika
Residue Reviews
Stigma and Sexual Orientation
Health Sciences Literature Review Made Easy

Most college professors assume students entering higher education come with research and writing skills; because of the current educational focus on content acquisition over skill development, however, that is not the case. Skills I Wish I Learned in School: Building a Research Paper was written in direct response to the need new college students have for specific skills left out by current high school teaching standards, especially in the area of social studies. Written in an easy to follow, step-by-step manner, Skills I Wish I Learned in School: Building a Research Paper is a fantastic resource for new college students who need a frame of reference for how to research and write a college-level paper. Differentiation is provided for different learning styles; an appendix of reproducible handouts offers students an additional layer of support. If that was not enough, references for where to find additional information in areas such as writing and citations are also included. This all-inclusive handbook helps students break down the daunting task of research in ways that feel doable, and then moves them forward through a comforting structure that gets them to their end goal successfully. Skills I Wish I Learned in School: Building a Research Paper is a valuable tool for educators who want to give their high school students a chance to develop these skills before they graduate; more so, Skills I Wish I Learned in School: Building a Research Paper is a must have for any student entering college.

International Federation of Classification Societies
The International Federation of Classification Societies (IFCS) is an agency for the dissemination of technical and scientific information concerning classification and multivariate data analysis in the broad sense and in as wide a range of applications as possible; founded in 1985 in Cambridge (UK) by the following Scientific Societies and Groups: - British Classification Society - BCS - Classification Society of North America - CSNA - Gesellschaft für Klassifikation - GfKl - Japanese Classification Society - JCS - Classification Group of Italian Statistical Society - CGSIS - Societe Francophone de Classification - SFC
Now the IFCS includes also the following Societies: - Dutch-Belgian Classification Society - VOC - Polish Classification Section - SKAD - Portuguese Classification Association - CLAD - Group at Large - Korean Classification Society - KCS
IFCS-98, the Sixth Conference of the International Federation of Classification Societies, was held in Rome, from July 21 to 24, 1998. Five preceding conferences were held in Aachen (Germany), Charlottesville (USA), Edinburgh (UK), Paris (France), Kobe (Japan).

Het verhaal van de Dienstmaagd, Margaret Atwoods meesterwerk over een afschrikwekkende toekomst, is uitgegroeid tot een moderne

klassieker en bewerkt tot de zeer succesvolle tv-serie *The Handmaid's Tale*. De testamenten is Atwoods langverwachte, adembenemende nieuwe roman. Vijftien jaar na de gebeurtenissen in *Het verhaal van de Dienstmaagd* heeft het totalitaire regime van de Republiek Gilead nog altijd de macht in handen, maar van binnenuit begint het scheuren te vertonen. Op dit allesbepalende punt in de geschiedenis komen de levens van drie verschillende vrouwen samen, met mogelijk explosieve gevolgen. Twee van hen groeiden op aan weerszijden van de grens: de bevoorrechte dochter van een hoogstaande bevelvoerder in Gilead en een meisje in Canada dat de verschrikkingen op tv ziet en meeloopt in demonstraties tegen het regime. De derde vrouw is een van de machthebbers in Gilead, die al jaren aan de top weet te blijven door schandelijke geheimen te verzamelen en in te zetten tegen haar concurrenten. Diep verborgen geheimen brengen deze vrouwen uiteindelijk samen, en confronteren hen met zichzelf en met de vraag hoever ze willen gaan voor waar zij in geloven. Aan de hand van de persoonlijke verhalen van de drie vrouwen biedt Margaret Atwood de lezer een kijkje in het corrupte systeem van Gilead. Dat doet ze met een indrukwekkende mengeling van spanning, fijnzinnige humor en een virtuoos verteltalent. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Ze woont en werkt in Toronto en verwierf de afgelopen halve eeuw een miljoenenpubliek met haar boeken, die in 45 landen worden uitgegeven. *The Handmaid's Tale*, haar bekendste roman, werd bewerkt tot een uiterst populaire be kroonde televisieserie, met in de hoofdrol Elisabeth Moss. Atwood heeft verschillende keren op de shortlist van de Man Booker Prize gestaan. De blinde huurmoordenaar werd bekroond met deze prijs, en nog voor de daadwerkelijke publicatie stond *De testamenten* al op de shortlist.

One of the most perplexing aspects of research today is what to do when there's too much information on a topic. The key, says Leslie Stebbins, is to know how to find the most promising information, evaluate it, and use it effectively. Individual chapters provide a step-by-step introduction to research and critical evaluation and specific types of information resources, as well as guidance on such skills as note-taking and referencing. Students and librarians alike will benefit from these suggestions, strategies and straightforward examples for developing good filtering instincts and management of search results.

Kvothe de legende. Befaamd magiër, berucht dief, meestermusicus en moordenaar. Van zijn jeugd met een groep muzikanten, zijn leven als bedelaar, tot de periode waarin hij een leerling was aan de befaamde Universiteit voor Magiërs en Alchemisten, Kvothe vertelt zijn verhaal met humor en gevoel voor tragiek. Zo onthult hij de man achter de legende – een klassieke en onvergetelijke held die de lezer vanaf de eerste pagina weet te boeien. *De naam van de wind* is een debuut van een klasse zoals men zelden ziet in de epische fantasy. Rothfuss vertelt het verhaal van Kvothe in de beeldende stijl en met het gevoel voor detail die doen denken aan J.R.R. Tolkien en Robin Hobb, en met de verhalende kracht van Robert Jordan. Rothfuss verweeft dit alles tot een eigen geheel dat van begin tot eind intrigeert en doet wat maar weinig schrijvers kunnen: hij raakt de lezer. Enthousiast blog over *De naam van de wind*: 'Het is het beste boek dat ik in jaren gelezen heb. [] Ik las het zes maanden geleden en ik denk er nog steeds aan.' Edwards

spoonhands Blog: In the name of the wind

In his bestselling guide, *Doing Honest Work in College: How to Prepare Citations, Avoid Plagiarism, and Achieve Real Academic Success*, veteran teacher Charles Lipson brought welcome clarity to the principles of academic honesty as well as to the often murky issues surrounding plagiarism in the digital age. Thousands of students have turned to Lipson for no-nonsense advice on how to cite sources properly—and avoid plagiarism—when writing their research papers. With his latest book, *Cite Right*, Lipson once again provides much-needed counsel in a concise and affordable handbook for students and researchers. Building on *Doing Honest Work in College*, Lipson's new book offers a wealth of information on an even greater range of citation styles and details the intricacies of many additional kinds of

sources. Lipson's introductory essay, "Why Cite," explains the reasons it is so important to use citations—and to present them accurately—in research writing. In subsequent chapters, Lipson explains the main citation styles students and researchers are likely to encounter in their academic work: Chicago; MLA; APA; CSE (biological sciences); AMA (medical sciences); ACS (chemistry, mathematics, and computer science); physics, astrophysics, and astronomy; Bluebook and ALWD (law); and AAA (anthropology and ethnography). His discussions of these styles are presented simply and clearly with examples drawn from a wide range of source types crossing all disciplines, from the arts and humanities to science, law, and medicine. Based on deep experience in the academic trenches, *Cite Right* is an accessible, one-stop resource—a must-have guide for students and researchers alike who need to prepare citations in any of the major disciplines and professional studies.

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salinger's *De vanger in het graan* wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Health Sciences Literature Review Made Easy helps students and practitioners better understand scientific literature by instilling the essential skills (via the matrix method) needed to critically evaluate article findings. The fundamental principles of searching, organizing, reviewing, and synthesizing are covered at the most basic level. Visual examples and a single case study are woven throughout the text. This easy-to-read and practical reference is an invaluable aid to students, researchers, and practitioners. The Third Edition has been completely revised and updated to reflect the switch out of "paper" mode and into electronic mode. Clinical practice examples and references to PubMed and PubMed Central have been added throughout along with information on reference management softwares such as EndNote and RefWorks.

1859. Patrick Sumner heeft na zijn oneervolle ontslag uit het leger ten einde raad een positie als scheepsarts geaccepteerd aan boord van een walvisvaarder die op weg is naar de poolcirkel. Het is laat in het jaar, en terwijl donker en kou op zee genadeloos toenemen, wordt het zwaar verminkte lichaam van een scheepsjongen gevonden. Sumner gaat op onderzoek uit, en komt op het spoor van Henry Drax: harpoenier, moordenaar, monster. Dan gebeurt het ondenkbare: het schip loopt vast in het ijs en zinkt. Terwijl de doodsbanige en wanhopige bemanning tijdens de barre, oneindige nacht probeert te overleven, weet Sumner dat er zich in hun midden een meedogenloze moordenaar schuilhoudt.

Electronic Inspection Copy available for instructors here 'I am happy to recommend this to my students as it covers jargon without using jargon and explains all those simple things that many academics take for granted. It also gives good examples of how to get the best from your time studying psychology from how to write good essays to the rules of writing lab reports' - Dr Jay Coogan University of East London 'I am happy to recommend this to my students as it covers jargon without using jargon and explains all those simple things that many academics take for granted. It also gives good examples of how to get the best from your time studying psychology from how to write good essays to the rules of writing lab reports.' Dr Joy Coogan, University of East London This book provides students with a wide range of research and study skills necessary for achieving a successful classification on a psychology degree course. It replaces the stress and fear experienced when encountering essays, reports, statistics and exams with a sense of confidence, enthusiasm and even fun. Sieglinde McGee presents indispensable

instruction, advice and tips on note making and note taking, evaluating academic literature, writing critical essays, preparing for and doing essay and MCQ exams, understanding research methods and issues associated with conducting research, writing and presenting reports and research and also some important computer skills. Examples provided will show how to score well on assignments and exams and also the sort of approach, layout, errors, omissions or answer-style that would achieve a lower grade. Practical exercises and interactive tasks are integrated throughout to clarify key points and give the students a chance to practise on their own. This is a useful resource for students taking modules in study and research skills in psychology and an essential guide for all other students studying on psychology programmes. Dr Sieglinde McGee is an Associate of the School of Psychology at Trinity College, Dublin, where she taught for several years.

Een gouvernante voert een strijd om de aan haar toevertrouwde kinderen te beschermen tegen de verderfelijke invloeden van twee rondspokende overleden bedienden. Het leven van een saaie jongeman verandert drastisch als door magische gebeurtenissen zijn tot dan toe onbekende broer opduikt. In *The Analytical Writing* Adrienne Robins explains college writing as a process of discovery, as a series of strategies that any college student can learn to apply. All strategies explained in this text are based on sound theories of teaching writing and on the patterns of successful writers. Writing and thinking should not be separated, and presenting only the steps without the accompanying explanation of how they influence thinking would be of little more help than having no method at all. By using this text the students will see as they plan, draft, and revise how their writing helps clarify their thoughts. This clearly written and engaging textbook is illustrated by real examples of student writing and appropriate cartoons. The second edition was revised and updated based on the large-scale evaluation of the first edition completed by professors and students. The new edition reflects four essential values: recognizing the diversity of writing processes, the necessity of peer and teacher interaction with the writer on drafts, the integration of writing and reading, and the appropriate uses of technology. Specific features of this second edition include:

- new writing samples
- electronic citation formats
- updated library use chapter with technological guidance
- concise paragraph chapter
- revised introduction and conclusion chapter
- rhetorical as well as grammatical explanations for punctuation usage
- new cartoons
- exercises drawn from students' papers
- a condensed chapter on research papers
- and an expanded, and clearer, chapter on special assignments and other writing tasks

A Collegiate Press book

In een rustig dorpje in de Gouw krijgt een jonge hobbit een immense taak. Hij moet een gevaarlijke reis door Midden-aarde ondernemen naar de Doemberg om daar de Ene Ring te vernietigen. Alleen op die manier kan hij voorkomen dat Sauron de Zwarte met zijn heerschappij de hele wereld zal overheersen. Zo begint J.R.R. Tolkiens klassieke verhaal *In de ban van de ring*, dat vervolgd wordt in *De twee torens* en *De terugkeer van de koning*. 'Meesterwerk? O, ja, daar bestaat geen twijfel over.' - Evening Standard 'Uniek, groots en meeslepend.' Algemeen Dagblad

The four-volume set LNCS 11583, 11584, 11585, and 11586 constitutes the proceedings of the 8th International Conference on Design, User Experience, and Usability, DUXU 2019, held as part of the 21st International Conference, HCI International 2019, which took place in Orlando, FL, USA, in July 2019. The total of 1274 papers and 209 posters included in the 35 HCII 2019 proceedings volumes was carefully reviewed and selected from 5029 submissions. DUXU 2019 includes a total of 167 regular papers, organized in the following topical sections: design philosophy; design theories, methods, and tools; user requirements, preferences emotions and personality; visual DUXU; DUXU for novel interaction techniques and devices; DUXU and robots; DUXU for AI and AI for DUXU; dialogue, narrative, storytelling; DUXU for automated driving, transport, sustainability and smart cities; DUXU for cultural heritage; DUXU for well-being; DUXU for learning; user experience evaluation methods and tools; DUXU practice; DUXU case studies. This book

presents the joint post-proceedings of five international workshops organized by the Japanese Society for Artificial Intelligence, during the 19th Annual Conference JSAI 2005. The volume includes 5 award winning papers of the main conference, along with 40 revised full workshop papers, covering such topics as logic and engineering of natural language semantics, learning with logics, agent network dynamics and intelligence, conversational informatics and risk management systems with intelligent data analysis. Worldwide concern in scientific, industrial, and governmental communities over traces of toxic chemicals in foodstuffs and in both abiotic and biotic environments has justified the present triumvirate of specialized publications in this field: comprehensive reviews, rapidly published progress reports, and archival documentations. These three publications are integrated and scheduled to provide in international communication the coherency essential for nonduplicative and current progress in a field as dynamic and complex as environmental contamination and toxicology. Until now there has been no journal or other publication series reserved exclusively for the diversified literature on "toxic" chemicals in our foods, our feeds, our geographical surroundings, our domestic animals, our wild life, and ourselves. Around the world immense efforts and many talents have been mobilized to technical and other evaluations of natures, locales, magnitudes, fates, and toxicology of the persisting residues of these chemicals loosed upon the world. Among the sequelae of this broad new emphasis has been an inescapable need for an articulated set of authoritative publications where one could expect to find the latest important world literature produced by this emerging area of science together with documentation of pertinent ancillary legislation.

De hoofdpersoon van *De jacht op het verloren schaap* is een jongeman van tegen de dertig, die samen met zijn vriendin, een meisje met sensationeel mooie oren, op zoek gaat naar een zeer speciaal schaap met een ster op de rug. Hij wordt hiertoe gedwongen door een sinistere man die volgeling is van de Leider, het kopstuk van een extreemrechtse beweging. De Leider leeft al zo'n veertig jaar op mysterieuze wijze met een gezwel zo groot als een golfbal in zijn hoofd. In de hallucinaties die door dit gezwel worden veroorzaakt, komt het onbekende schaap voor *De jacht op het verloren schaap* is een echte Murakami: boeiend, geestig, avontuurlijk en mysterieus.

New Directions is a thematic reading-writing book aimed at the most advanced learners. It prepares students for the rigors of college-level writing by having them read long, challenging, authentic readings, from a variety of genres, and by having them apply critical thinking skills as a precursor to writing. This emphasis on multiple longer readings gives *New Directions* its distinctive character.

Eighty years ago the largest genocide ever occurred in Nazi Europe. This began with the mass extermination of patients with neurologic and psychiatric disorders that Hitler's regime considered "useless eaters". The neuropsychiatric profession was systematically "cleansed" beginning in 1933, but racism and eugenics had infiltrated the specialty long before that. With the installation of Nazi-principled neuroscientists, mass forced sterilization was enacted, which transitioned to patient murder by the start of World War II. But the murder of roughly 275,000 patients was not enough. The patients' brains were stored and used in scientific publications both during and long after the war. Also, patients themselves were used for unethical experiments. Relatively few neuroscientists resisted the Nazis, with some success in the occupied countries. Most neuroscientists involved in unethical actions continued their careers unscathed after the war. Few answered for their actions, and few repented. The legacy of such a depraved era in the history of neuroscience and medical ethics is that codes now exist to protect patients and research subjects. But this protection is possibly subject to political extremes and individual neuroscientists can only protect patients and colleagues if they understand the dangers of a utilitarian, unethical, and uncompassionate mindset.

Brain Science under the Swastika is the only comprehensive and scholarly published work regarding the ethical and professional abuses of neuroscientists during the Nazi era. The

author has crafted a scathing tour de force exploring the extremes of ethical abuse, but also ways that this can be resisted and hopefully prevented by future generations of neuroscientists and physicians

De 7 eigenschappen is al 25 jaar een klassieker. Het is het perfecte boek voor mensen die meer sturing aan hun leven willen geven. De zeven eigenschappen vormen een complete aanpak om te leven naar de principes die voor jou belangrijk zijn of je nu betere keuzes wilt maken, jezelf en anderen beter wilt begrijpen of weerbaarder wilt worden in deze hectische tijden. Essentieel, krachtig, realistisch: De 7 eigenschappen is een boek waar je je leven lang profijt van hebt. Stephen Covey (1932-2012) is de grootmeester van de persoonlijke ontwikkeling. Hij was een veelgevraagd en gedreven coach, schrijver en spreker. De 7 eigenschappen werd in 38 talen vertaald en er zijn wereldwijd meer dan 25 miljoen exemplaren verkocht.

Bundel essays over de rol van de roman in de westerse werkelijkheidsbeleving.

Health Sciences Literature Review Made Easy: The Matrix Method, Fifth Edition describes the practical and useful methods for reviewing scientific literature in the health sciences. Please note that an access code to supplemental content such as Appendix C: Data Visualization is not included with the eBook purchase. To access this content please purchase an access code at www.jblearning.com/catalog/9781284133943/.

Twee vriendinnen uit een arme wijk in Noord-Londen dromen ervan danseres te worden. Maar slechts een van hen heeft talent. Het andere meisje moet haar droom prijsgeven, maar zal zijdelings in de wereld van de dans blijven als persoonlijk assistente van een wereldberoemde popster – een bestaan vol glamour, maar altijd de glamour van anderen. De moeilijke relatie met haar moeder confronteert haar bovendien met allerlei vragen over haar afkomst. Wat hebben muziek, dans en persoonlijke ambitie met elkaar te maken? In hoeverre val je samen met de geschiedenis van je voorouders? En wanneer is een mens eigenlijk vrij? De hechte maar ingewikkelde vriendschap tussen deze meisjes eindigt abrupt als ze begin twintig zijn, maar ze blijven elkaars leven op afstand bepalen. Swing Time is een oogverblindend, energiek en hartverwarmend verhaal over vriendschap, muziek en afkomst en hoe al deze dingen bepalen wie we zijn. Deze roman, die beweegt tussen de contrasterende decors van Noordwest-Londen en West-Afrika, is een exuberante dans op de muziek van de tijd. Zadie Smith (1975) is een van de grootste en invloedrijkste schrijvers van haar generatie. Ze publiceerde de veelvuldig bekroonde romans Witte tanden, De handtekeningenman, Over schoonheid, NW, De ambassade van Cambodja en de essaybundel Ik heb mij bedacht. Ze schrijft regelmatig voor The New Yorker en The New York Review of Books. 'Een eerbewijs aan de dans als verbindende kracht, vol indringende observaties. Een roman met een enorme reikwijdte en onvergetelijke personages. Swing Time heeft een bijtende humor, omspannt bijna letterlijk de wereld en is een duizelingwekkende zoektocht naar identiteit, persoonlijke voldoening en liefde. Dit verhaal van een verloren en hervonden vriendschap gaat heel veel mensen aanspreken.' Booklist 'Een scherpe, met grote beheersing geschreven roman over de dans en de zwarte identiteit, van een schrijfster die zich vaardig door een mijnenveld van culturele vraagstukken beweegt. Smith verbluft met haar beschrijvingen en de ontwikkeling van haar intrige, toont wereld- en mensbeelden met de scherpte van een camera. Een ontroerende, geestige en belangrijke roman die de grote levensvragen aan de orde stelt met de sierlijke behendigheid van een Fred Astaire of Michael Jackson.' Kirkus Reviews 'Een sterke en rijke roman. Breed van opzet maar ook diep, vooral waar Smith haar briljante kijk op de popcultuur ventileert.' Publishers Weekly

The 23rd EUROCALL conference was organised by the Cyprus University of Technology Language Centre. The theme of the conference was "CALL communities and Culture". Between the 24th and 27th August 2016, over 135 presentations were delivered and 27 posters were presented; 84 of these presentations appear in this volume of selected peer-reviewed short papers.

Op de dag dat Edwidge ontdekt dat ze zwanger is, hoort ze dat haar vader

ongeneeslijk ziek is. Ze neemt direct contact op met de broer van haar vader in Haïti. Oom Joseph is als een tweede vader voor Edwidge: ze woonde jarenlang bij hem in huis, tot ze op haar twaalfde herenigd kon worden met haar ouders in New York. Vol compassie en ontzag vertelt Edwidge het levensverhaal van de twee broers. Hoe oom Joseph haar opvoedde en hoe hij op een dag zijn stem verloor, waardoor hij niet meer kon preken in de kerk die hij zelf had gebouwd. En hoe haar ouders een nieuw leven begonnen in Amerika, waar ze voortdurend vreesden voor de veiligheid van familie en vrienden die in Haïti achterbleven. Edwidge Danticat schreef met Vaarwel, broer een diep ontroerend familierelaas over de levens en de dood van twee broers, en haar liefde voor hen beiden.

Einstein: The First Hundred Years presents the great contribution of Albert Einstein to the development of science. This book discusses the significant role of Einstein's existence as a scientist who turned out to be a great public figure that changed the society's consciousness of science for good. Organized into five parts encompassing 17 chapters, this book begins with an overview of Albert Einstein's achievement as the greatest theoretical physicist of his age and he was universally recognized at 37. This text then provides Einstein's major contribution to the special and general theories of relativity. Other chapters consider Einstein's work on the development of quantum theory for which he received the Nobel Prize in 1921. This book discusses as well Brownian movement and statistical theories by Einstein. The final chapter deals with the increasing widespread interest in Einstein's work. This book is a valuable resource for scientists, physicists, teachers, and students.

De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet uitblijven.

Animal Farm, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Sharing research data on public health issues can promote expanded scientific inquiry and has the potential to advance improvements in public health. Although sharing data is the norm in some research fields, sharing of data in public health is not as firmly established. In March 2015, the National Research Council organized an international conference in Stellenbosch, South Africa, to explore the benefits of and barriers to sharing research data within the African context. The workshop brought together public health researchers and epidemiologists primarily from the African continent, along with selected international experts, to talk about the benefits and challenges of sharing data to improve public health, and to discuss potential actions to guide future work related to public health research data sharing. Sharing Research Data to Improve Public Health in Africa summarizes the presentations and discussions from this workshop.

Als Indiana Jones econoom zou zijn, zou hij Steven Levitt heten. Freakonomics leest als een detective. Wall Street Journal Wat is gevaarlijker: een pistool of een zwembad? Wat hebben sumoworstelaars en schoolmeesters gemeen? En waarom wonen drugsdealers bij hun moeder? Het zijn vragen die je niet gauw van een econoom zou verwachten. Maar Steven Levitt is geen typische econoom. In Freakonomics onderzoekt hij met co-auteur Stephen Dubner de verborgen kant van de dingen om ons heen. De geheimen van de Klu Klux Klan, bijvoorbeeld. Of de waarheid over vastgoedmakelaars. En, stelt hij, heeft het dalen van de misdaadcijfers in plaats van met een goed draaiende economie niet eigenlijk alles te maken met de legalisering van abortus? Freakonomics is het leukste en verhelderendste boek over economie dat je je kunt voorstellen. Een mix van essentiële feiten en een meeslepende vertelling, die onze blik op de moderne wereld voorgoed verandert en verscherpt. Een fascinerend en belangrijk boek, leesbaar, compact en barstensvol informatie over de wereld

om ons heen. Wie dit boek over de raadsels van het alledaagse leven heeft gelezen moet wel concluderen: economie is belangrijk, interessant en erg leuk. de Volkskrant ` Levitt stelt ongewone vragen en geeft provocatieve antwoorden. Slim, precies en tot in detail. New York Times This timely and accessible contribution towards a deeper understanding of homophobia provides much-needed insight into the issue of prejudice in general. Topics discussed include: the nature of antigay prejudice, stereotypes and behaviors; the consequences of homophobia and related phenomena on the well-being of lesbians, gay men and bisexuals; and the critical need for psychology and science to examine homophobia and related issues. in 1848 publiceerden de Duits Joodse filosoof Karl Marx en de Duitse industrieel Friedrich Engels het Communistisch Manifest. Het was een kort en krachtig politiek meesterwerk dat geschreven werd aan de vooravond van vele diep ingrijpende revolutionaire gebeurtenissen in grote delen van Europa en de rest van de wereld. Zonder twijfel is het een van de meest besproken, geciteerde, bewonderde, maar ook invloedrijkste teksten van de voorbije eeuw, naast het Communistisch Manifest schreven ze ook een groot aantal andere boeken, waarin ze hun theorie en opvattingen uitwerkten tot een alles omvatende wereldvisie: het kapitalisme zal als maatschappijvorm onvermijdelijk vervangen worden door een nieuwe, zonder onderdrukking en maatschappelijk onrecht schrijft Marx waarin de vrije ontwikkeling van ieder de voorwaarden is voor de vrije ontwikkeling van allen, ze kondigden onder andere een onvermijdelijke klassenstrijd aan tussen de bourgeoisie en de proletariërs. geen ander boek zou zoveel beslissende invloed uitoefenen op de sociale en politieke ontwikkelingen van de opvolgende 150 jaar en niemand kan ontkennen dat het Manifest van de Communistische Partij een van de zeldzame werken is die een vooraanstaande plaats inneemt in zowel de wereldgeschiedenis als de wereldliteratuur. This comprehensive introduction gives basic how-to information on the use of online systems, discusses topics for which there are no accepted paradigms, and presents alternative points of view within a framework of previous research. Expanding on their immensely popular and critically acclaimed first edition, the authors have added extensive new material addressing Internet search and retrieval techniques as well as the more traditional Dialog and Lexis-Nexis services. In today's modern age of information, new technologies are quickly emerging and being deployed into the field of information technology. Cloud computing is a tool that has proven to be a versatile piece of software within IT. Unfortunately, the high usage of Cloud has raised many concerns related to privacy, security, and data protection that have prevented cloud computing solutions from becoming the prevalent alternative for mission critical systems. Up-to-date research and current techniques are needed to help solve these vulnerabilities in cloud computing. Modern Principles, Practices, and Algorithms for Cloud Security is a pivotal reference source that provides vital research on the application of privacy and security in cloud computing. While highlighting topics such as chaos theory, soft computing, and cloud forensics, this publication explores present techniques and methodologies, as well as current trends in cloud protection. This book is ideally designed for IT specialists, scientists, software developers, security analysts, computer engineers, academicians, researchers, and students seeking current research on the defense of cloud services.

Copyright code : [95ca01196adeaba5e83ab2a6ea18c1b4](#)