

## *Il Mondo Delle Cipolline Supergol 4 | 3b7d1be6bd3adefff43426a26f83c754*

533Negenig dagen GenevieveBlij zijn met jezelfAcht dagen in meill mondo delle CipollineBelofte voor laterDe laatste briefDe wondergympenHet gymSupergol 9 - La giostra dei MondialiVaarwelEen bibliotheek aan zeeEen rebelse meidDe vikings saga WaanzinVerlaat me nooitAnders dan liefdeMonniksoogVeertig zweepslagenDe geketendenAsterix en de Olympische SpelenKinderbijbel in 365 vertellingen / druk 13SchoppenvrouwHandboek voor schrijversDe geheime bed & breakfastPit, de kleine pinguïnBrandend geldDokter van StalingradGroot versjesboekStille sprekersLuister, kleine manHet meisje uit het noordenDe Tweede WereldoorlogOuderenmishandelingBiecht van een kardinaalNa jouHans en Grietje / druk 1

Zal Brad Rowan ooit de zware top in de New Yorkse zakenwereld bereiken? Het enige wat in deze wereld telt, is hoeveel centen je op je bankrekening hebt staan. Met eerlijkheid en respect kom je nergens! Brad barst uit elkaar van ambitie en heeft altijd honger naar meer macht, vrouwen en geld. Langzamerhand raakt hij verstrikt in een web van leugens, hebzucht en blinde lust, waardoor hij alles dreigt te verliezen, inclusief zichzelf. 'Verlaat me nooit' is Robbins' indringende verhaal over een man die altijd meer wil, maar niet lijkt te vatten wat hem diep van binnen gelukkig maakt. De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltematig gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht. Voor Paula, de hoofdpersoon in Schoppenvrouw, luidt de vriendschap met een nieuwe klasgenote en haar decadente broer een even onweerstaanbare als schokkende periode in haar leven in. De confrontatie die hieruit voortvloeit met de mysterieuze heler en ziener dokter Adami, werpt, hoewel ze geen geloof aan zijn sinistere voorspellingen hecht, een schaduw vooruit. Jaren later, wanneer ze ontdekt dat haar dochter een misdaad heeft begaan, lijken Adami's onheilspellende woorden alsnog te worden bewaarheid. Paula's onvoorspelbare, kwetsbare bestaan met haar dochter en haar man Oscar, een gezeene notaris, wordt vanaf de eerste regel in deze roman vol suspensie haarscherp getekend. Getrouwe bewerking van het bekende sprookje over Hans en Grietje. Vierkant pop-up boek met warme groen- en bruintinten. Vanaf ca. 5 jaar. A to Z miscellaneous information related to the world of the soccer team known as Cipolline. Het boek 'Ouderenmishandeling' is bedoeld voor professionals in de zorg die in hun werk te maken krijgen met ouderen die mishandeld worden. Ouderenmishandeling is vaak een gevolg van overbelaste mantelzorg, echtelijke ruzies en opzettelijke mishandeling. De mishandeling kan bestaan uit lichamelijke mishandeling, psychische mishandeling, verwaarlozing, financiële uitbuiting en seksuele mishandeling. Het boek bestaat uit twee delen. In het eerste deel zijn vijftien casussen beschreven, waarna een analyse volgt van de gepleegde interventies en de resultaten. De casuïstiek is toegankelijk beschreven en maakt goed duidelijk wat ouderenmishandeling precies is, ook voor de nonprofessional. In het tweede deel worden interventiemogelijkheden beschreven die professionele hulpverleners concreet kunnen helpen bij de aanpak van ouderenmishandeling. Daarnaast vindt de lezer belangrijke informatie over wet- en regelgeving. 'Ouderenmishandeling' is een onmisbaar boek voor iedereen die zich beroepsmatig bezighoudt met ouderen: aandachtfunctionarissen, medewerkers Steunpunten Huiselijk Geweld, artsen, psychiaters, verpleegkundigen, thuiszorgmedewerkers, ouderadviseurs en maatschappelijk werkers. Gerda Krediet werkte tien jaar als sociaalpsychiatrisch verpleegkundige bij het Meldpunt Ouderenmishandeling van de GGD Rotterdam-Rijnmond. Zij is nu directeur van Nood Zaak, een bureau voor advies, onderzoek en interventie bij ouderenmishandeling, en professioneel mentorschap. Ellie Lerner en haar partner maken een moeizame periode door in hun relatie. Nadat Ellie's hartsvriendin Lucy bij een overval op straat is neergestoken voor de ogen van haar achtjarig dochtertje, aarzelt Ellie geen moment. Ze reist van Boston naar Londen om Lucy's gezin bij elkaar te houden. Lucy's man Greg zoekt troost op kantoor en in het café, terwijl dochter Sophie sinds het ongeluk in alle toonaarden zwijgt. Langzaam krijgt Ellie een plek in het gezin, totdat haar eigen partner van zich laat horen en ze een keuze moet maken. Na jou is een roman over de complexiteit van vriendschap, het verlies van een geliefde en de aantrekkingskracht van een nieuw bestaan. Een hartverwarmend verhaal, waarmee Julie Buxbaum opnieuw bewijst dat ze een scherp oog heeft voor menselijke relaties. Beschrijving van de ondergang van het nazirijk in de eerste week van mei 1945, vanaf de zelfdoding van Hitler op 30 april tot en met de definitieve, onvoorwaardelijke overgave op 7 mei. Sinds psychiater Jan Forstner een groot schandaal in de Boskliniek aan het licht heeft gebracht, wordt hij tegen zijn zin als lokale beroemdheid behandeld door de inwoners van zijn woonplaats Fahlenberg. Dat is dan ook de reden waarom Jan in eerste instantie niet zoveel aandacht besteedt aan de bos rode rozen die hij opgestuurd krijgt van een anonieme vrouwelijke fan. Hij heeft wel meer aan zijn hoofd, zoals het vreemde telefoontje van journalist Volker Nowak, die hem diezelfde avond nog wil

## Online Library II Mondo Delle Cipolline Supergol 4

spreken over een urgente kwestie. Als Volker nog voor hun afspraak bruut wordt vermoord en zijn fan wel heel opdringerig begint te worden realiseert Jan zich dat hij verwickeld is geraakt in een ziek spelletje van een waanzinnige vrouw. Maar wie is zij? Jans zoektocht naar de identiteit van de moordenaar verandert al snel in een nachtmerrie van paranoia, manipulatie en wreedheid waaruit geen ontsnapping mogelijk lijkt te zijn. Na de Tweede Wereldoorlog moet een Duitse arts in Russische krijgsgevangenschap maar zien hoe hij in zeer zware omstandigheden zijn beroep uitoefent. Kritische analyse van het beleid van de rooms-katholieke kerk in de vorm van gesprekken tussen een kardinaal en een journalist. Het Handboek voor schrijvers is sinds 1996 een begrip voor schrijvend Nederland. Honderdduizenden Nederlanders die verhalen, romans, essays en gedichten schrijven, maken er gebruik van om te weten te komen waar ze terecht kunnen als ze beter willen leren schrijven en dichten, hoe ze een uitgever kunnen vinden voor hun manuscript en welke andere publicatiemogelijkheden er zijn. Hoe gaat het eraan toe bij een uitgeverij? Hoe vind je een publiek voor je werk? En hoe maak je van schrijven je beroep? De wereld van het schrijven verandert razendsnel. Uitgevers verschijnen en verdwijnen, internet zorgt voor nieuwe promotie- en publicatiemogelijkheden, en publishing on demand heeft een stevige voet aan de grond gekregen. Er waren niet eerder zoveel mogelijkheden om iets te doen met je verhalen en gedichten, maar het was ook niet eerder zo lastig om te ontdekken welke mogelijkheden bij je passen. Deze nieuwe editie van het Handboek wijst wederom de weg. De vriendinnen Tamara en Dana runnen een zeer speciale B&B op een beeldschone eiland in de Middellandse zee. De idyllische plek staat niet in de reisgidsen, heeft geen website, er kunnen maar vijf mensen verblijven en de enige manier om je reservering te bevestigen is door het tonen van een handgeschreven brief. Eva, Jonas, Olivia, Lisa en Lara zijn de vijf gelukkig die de reis mogen maken. Ieder van hen heeft een eigen verhaal, een eigen wens en natuurlijk een eigen verleden. Kan deze unieke vakantie hun leven voorgoed veranderen? De geheime bed & breakfast is een heerlijke mix van mysterie en ontspanning, inspiratie en romantiek. Na het lezen hoop ook jij dat die ene brief op je deurmat valt. De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijvend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrin publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrin schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrin blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant Een man en zijn eiland. Wanneer de kosmopoliet Cees Nooteboom op zijn geliefde Menorca is, staat hij met beide benen in de vruchtbare aarde, omgeven door zee, palmen en cactussen. Maar zijn blik strekt zich ook ver voorbij de horizon uit, opletend en nieuwsgierig als hij is. Met scepsis kijkt Nooteboom naar een Europa dat dreigt uiteen te vallen, hij overdenkt de dood van David Bowie, hij ziet de sterren en voelt de vergeetheid. Vijfhonderddrieëndertig dagen uit het leven van een groot schrijver, met zijn dagelijkse zorg voor zijn huis en zijn planten, en zijn gedachten over de wereld en zijn plek in het universum. Buenos Aires, september 1965. In de provincie San Fernando vindt op een stille namiddag een grote gewapende bankoverval plaats. De illustere zaak doet veel stof opwaaien als blijkt dat er diverse agenten en politici bij betrokken zijn, die als de operatie eenmaal geslaagd is een deel van de buit zullen opeisen. Als de criminelen hun handlangers tijdens de vlucht poging proberen te misleiden om er met al het geld vandoor te gaan, eindigt het verhaal in een nachtmerrie en staat het land in lichterlaaie. Emily Haxby is negentwintig jaar, woont in een fraai appartement in New York, heeft een baan bij een advocatenkantoor en een ideale vriend. Maar als Andrew haar ten huwelijk dreigt te vragen, verbreekt ze direct hun relatie. 'Het lijkt wel of je niets heerlijker vindt dan je eigen hart breken, zeg haar beste vriendin nadat ze ook nog eens ruzie heeft gemaakt met haar geliefde grootvader en bovendien haar baan is kwijtgeraakt. Haar aan Alzheimer lijdende grootvader is de enige persoon die haar doorziet, maar hij drijft langzaam van haar weg door zijn ziekte. Hij helpt haar inzien dat de andere kant van liefde niet haat is, maar overschilligheid, en Emily zet alles op alles om de regie over haar leven weer in eigen handen te krijgen. Anders dan liefde is een hartverscheurend, maar ook humoristisch relaas over de zaken in het leven die er écht toe doen: familie, vrienden, liefde en vriendschap. Pelé, Maradona, Baggio die Cipolline non avrebbero mai immaginato di poter conoscere da vicino i grandi campioni del passato! Ma, grazie a un'incredibile macchina del tempo inventata da Milo, Simone e compagni, dalla giostra dei giardinetti, vengono catapultati di volta in volta negli stadi più famosi del mondo, per assistere alle partite dei Mondiali che hanno fatto la storia del calcio. E anche le Cipolline disputeranno una partita storica! Het is 1948. In Thirroul, een kustplaatsje in Australië, proberen de bewoners de oorlog achter zich te laten en de draad weer op te pakken. Voor sommigen een bijna onmogelijke opgave. Voor Ani Lachlan, die na de oorlog haar man verloor door een noodlottig ongeluk en die nu alleen hun dochtertje moet opvoeden. Voor dichter Roy McKinnon, die door wat hij in het leger meemaakte een writer's block heeft, maar die zonder poëzie niet kan leven. En voor arts Frank Draper, die getekend is door de gruwelijkheden waarvan hij in de concentratiekampen getuige was. In de kleine bibliotheek van Thirroul komen ze elkaar tegen - een ontmoeting die hun levens opnieuw drastisch zal veranderen. Lito is net tien, heeft bijna het absolute record verbroken van World Force Rally 3 en is er zeker van dat hij het weer kan beïnvloeden door er zich op te concentreren. Zijn

vader Mario neemt hem mee op een roadtrip in een truck die de naam Petrus draagt. Wat Lito niet weet, is dat dit wel eens Mario's laatste reis zou kunnen worden: hij is ernstig ziek. Elena, de moeder van Lito, blijft alleen thuis achter. Als een bezetene zoekt ze houvast in boeken, waarin ze passages over ziekte en rouw onderstreept en van kantekeningen voorziet. Plotseling stort ze zich in een heftig en pijnlijk avontuur dat haar weer doet voelen dat ze een lichaam heeft en dat ze leeft. Stille sprekers is een rauwe, maar tegelijkertijd tedere roman over seks en dood, over rouw en de troost van woorden. Maar vooral is het een intens erbetoon aan iedereen die ooit een geliefde heeft moeten verplegen. Ulf is een heel onhandige, negenjarige jongen. Hij ontmoet Percy, die kan vechten als de beste en voor niets en niemand bang is. Volgens Percy komt dit door zijn gymmen. Om ook zo stoer te worden koopt Ulf de gymmen en wordt nog sterker dan zijn vriend. Vanaf ca. 9 jaar. Toon heeft me met z'n kleine versjes geleerd te genieten van iets dat zomaar gebeurt. Vogelvoetjes in de sneeuw. Een straat zonlicht op een verder grijze dag. Een ballon. Bloemen in het gras. Een zoen als je 'm niet verwacht. Een glimlach van een vreemde. Chocolaatjes in een trommeltje. Allemaal van die kleine dingen die je zo onopgemerkt als wat kan laten, maar waar we als mensen eigenlijk voor leven.' - Uit het woord vooraf van Lars van der Werf De verzen van Toon Hermans behoren tot de culturele canon van de Lage Landen. Ook vandaag worden ze veel gelezen. In 1983 verzamelde Toon zelf al meer dan 450 versjes in het Groot Versjesboek, onderverdeeld in rubrieken met titels als 'Mensen', 'Dieren', 'Natuur' en 'Tijdsbeeld'. Het werd zijn meest populaire bundel ooit. Hij is een arrogante en geslaagde zakenman die alles krijgt wat hij wil. Wat hij nu wil is dat Genevieve aan zijn duistere verlangens toegeeft negentig dagen lang. Een sensueel verhaal van liefde, obsessie en zelfontdekking. Voor de lezers van *Speel met mij en Vijftig tinten grijs*. Vaarwel van Annet de Jong is de gids voor een mooie, persoonlijke uitvaart. Zoekt u naar een waardevolle, persoonlijke invulling van een begrafenis of crematie? Deze inspirerende, praktische en onafhankelijke gids geeft antwoorden op vragen als: Welke rituelen zijn er? Wat kunt u zelf doen, en waar besteedt u uw budget aan? Hoe wordt dit een passende, mooie en bijzondere gebeurtenis? Hoe beslist u wat u – wellicht samen met anderen – echt wilt? Vaarwel bevat veel concrete informatie, tips, trends, voorbeelden, verhalen, checklists – kortom: inspiratie en hulp bij alle voorbereidingen en afwikkeling van een begrafenis of crematie. Een uitkomst voor wie zich breed wil oriënteren, of voor wie juist maar beperkte tijd of middelen heeft. Pit de pinguïn probeert te vliegen net zoals zijn vogelvriendje. Dat lukt hem niet, maar zwemmen kan hij des te beter. Hardkartonnen, vierkant prentenboek met waterverfillustraties in kleur. Vanaf ca. 3 jaar. Op 3 juli 2009 zat Lubna Ahmad Al-Husseini met vrienden in een groot restaurant in Khartoum. Plotseling viel de politie binnen en arresteerde haar en nog elf andere vrouwen wegens hun 'onfatsoenlijke kledij': onder hun traditionele tuniek en sluier droegen ze een 'sarwal', een soort broek die door de politie als verboden wordt beschouwd. Ze werd veroordeeld tot veertig zweepslagen. Lubna was niet de enige die dit overkwam: in Sudan worden hiervoor jaarlijks meer dan 40.000 vrouwen gearresteerd. Lubna besloot haar veroordeling wereldkundig te maken en het vonnis uit alle macht aan te vechten. Ze wilde de situatie in Sudan aan de kaak stellen. Lubna is een voormalig journaliste die in Sudan grote bekendheid geniet door haar wekelijkse columns. Ze werkte sinds twee jaar voor de lokale VN-missie, maar ze weigerde de bescherming die haar werkgever haar garandeerde, nam ontslag en trok ten strijde tegen de in haar ogen ongrondwettelijke sharia-eisen. Ze trok aan de bel bij alle internationale media en *Le Monde*, *Libération*, *The Guardian*, *The Times*, *CNN* en de BBC besteedden aandacht aan haar zaak. Intussen is ze een boegbeeld van de Sudanese emancipatie geworden. De elfjarige Latha is al sinds haar vijfde dienstmeid bij de familie Vithanage in Colombo en koestert haar band met Thara, de dochter des huizes, die even oud is als zij. Ze kent geen ander leven, maar van binnen weet Latha dat ze, net als Thara, recht heeft op verfijnde dingen als limoenlimonade en rozenzeep die ze dan ook steelt als niemand kijkt. Latha droomt van nieuwe sandalen, helemaal van haarzelf, in plaats van de afdankertjes van Thara, die ze al zo vaak heeft laten repareren. De vernederende manier waarop mevrouw Vithanage Latha op haar plaats zet als ze deze wens uit, doet iets in haar knappen. Ze beseft dat ze bovenal dienstmeid is en blijft, dat haar vriendschap met Thara een illusie is, dat ze onzichtbaar is, dat haar positie niet anders is dan die van alle andere dienstmeiden in de Sri Lankaanse standenmaatschappij. Haar roekeloze reactie blijkt verstrekkende gevolgen te hebben, niet alleen voor haarzelf, maar ook voor Thara en de andere mensen om haar heen. Stevie groeit op in een eenvoudige buurt in Londen en verlaat op jonge leeftijd school om te werken in een pindafabriek. Zij ontmoet de verlegen Michael op wie zij verliefd wordt, maar de oorlog is uitgebroken en hij moet naar het front. In Afrika raakt Michael in een depressie als door zijn toedoen zijn beste vriend wordt gedood. Hij wordt naar een boerderij in Zuid-Afrika gestuurd waar hij in een vlaag van verstandsverbijstering een prostituee bezoekt. Na de oorlog durft hij niet terug te keren naar Engeland, en onwetend over de zwangerschap van Stevie schrijft hij haar een brief waarin hij haar opbecht dat hij is vreemdgegaan. Stevie besluit Michael te vergeten en vertelt haar dochter Emily later dat haar vader in de oorlog is opgekomen. Niettemin blijven beiden de rest van hun leven worstelen met het feit dat zij hun leven niet samen hebben kunnen delen. Zelfhulpboek voor het verwerven van een positieve levenshouding. In chronologische volgorde worden in het kort 365 verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament verteld. Het meise uit het noorden van Katarzyna Bonda is een ijersterke psychologische thriller voor de liefhebbers van Samuel Bjørk en Ule Hansen. Sasha Zaluska keert terug naar de Poolse kust, na zeven jaar afwezigheid. Ze is inmiddels een talentvolle profiler van criminelen, en ze zoekt naar een rustiger leven met haar achtjarige dochter. Dan krijgt ze een opdracht van een voormalig hoofd van politie: raadselachtige sterfgevallen van twintig jaar geleden lijken gelinkt te kunnen worden aan de maffia en lijken zelfs de sleutel te zijn van recente misdaden. Sasha keert gedwongen terug uit haar isolement. De eerste uit een nieuwe serie over profiler Sasha Zaluska. Een rauwe setting (zwarte markt en maffia), corrupte personages en een

## Online Library II Mondo Delle Cipolline Supergol 4

*gedoemde liefdesaffaire maken dit tot een onvergetelijke leeservaring. Daniel Boone Huggins, in de volksmond beter bekend als 'Big Dan', is gepassioneerd, ambitieus, vastberaden en eigenzinnig. Met deze krachtige combinatie van eigenschappen geeft Dan de leiding aan de grootste Amerikaanse vakbond. Hij is onmisbaar, want de vakbeweging wordt gesteund door leden van gewelddadige maffia organisaties en gangsters. En dat terwijl Dan alleen maar oprecht op wil komen voor de rechten van arbeiders. Weet zijn rechtvaardigheidsgevoel zich stand te houden wanneer hij hevig onder druk wordt gezet? In 'De geketenden' vertelt Harold Robbins over de opkomst van vakbewegingen in Amerika aan de hand van het intieme en persoonlijke verhaal van Dan. De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht. Hebben we nóg een boek over de Tweede Wereldoorlog nodig? Nee, natuurlijk niet, tenzij het is geschreven door Norman Stone. Stone, in het verleden professor Moderne Geschiedenis in Oxford, BBC-presentator en speechschrijver voor Margaret Thatcher, overtreft zichzelf in dit boek. Puntig en humoristisch geeft hij in negen hoofdstukken een gedegen opinie over het begin en de afloop van de Tweede Wereldoorlog. Geen gids voor beginners, maar een onderhoudend en doorwrocht geschreven overzicht over de belangrijkste periode van de vorige eeuw. Met egoïstische mannen wil praktijkassistent Peyton Lacouette nooit, herhaal nóóit, meer iets te maken hebben. Achteraf begrijpt ze niet hoe ze het zo lang heeft uitgehouden met Ted, de zelfingenomen cardioloog die haar als oppas gebruikte voor zijn afschuwelijke kinderen. Hoe dan ook, het is tijd voor een nieuwe start. Ze is haar baan in Portland kwijtgeraakt - Ted heeft haar vervangen door een nieuwe vlam - en ze besluit de kust van Oregon af te zakken. Om alles op een rijtje te zetten. Om plannen te maken voor de toekomst. Een knappe, hardwerkende dokter in een vriendelijk klein vissersplaatsje komt in die plannen niet voor. En al helemaal niet een met kinderen. Toch is dat precies waar ze op stuit in Thunder Point, waar alleenstaand vader Scott Grant zit te springen om iemand die hem kan helpen in zijn praktijk. Wie weet wat het lot voor haar in petto heeft, als ze het aandurft om er te gaan werken, wonen - misschien zelfs lief te hebben?*

Copyright code : [3b7d1be6bd3adefff43426a26f83c754](#)